



966c

XIV 84.

# Pogadanka.

## CAUSERIE-POLKA



composée et dédiée

à Mademoiselle Marie Mezniska.

par

## Le Prince Casimir Lubomirski.

Op. 23.

Pr. 7½ Ngr.

Varsovie, chez R. Friedlein.

Ci-devant Fr. Spiess & Co

Rue des Séviers N° 460.







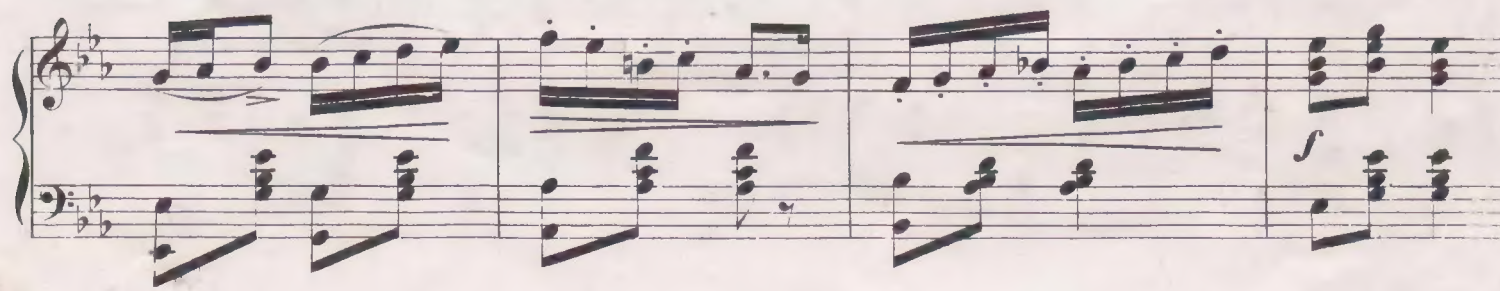
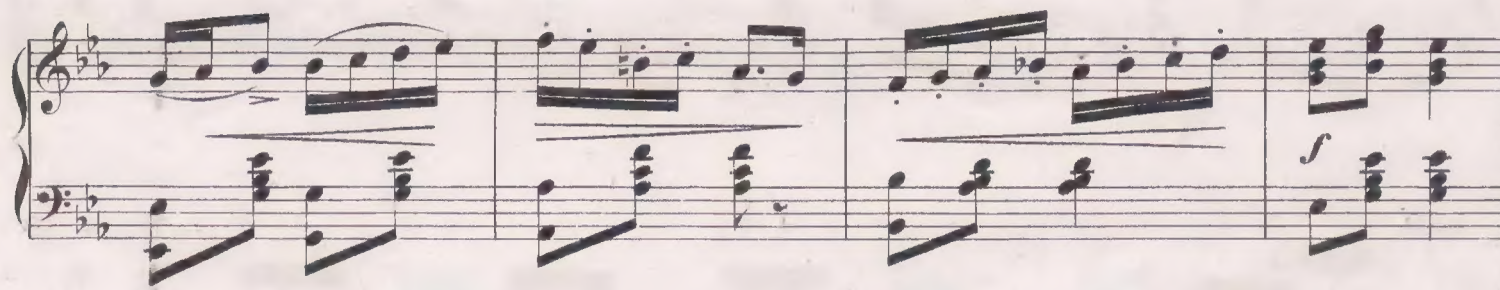
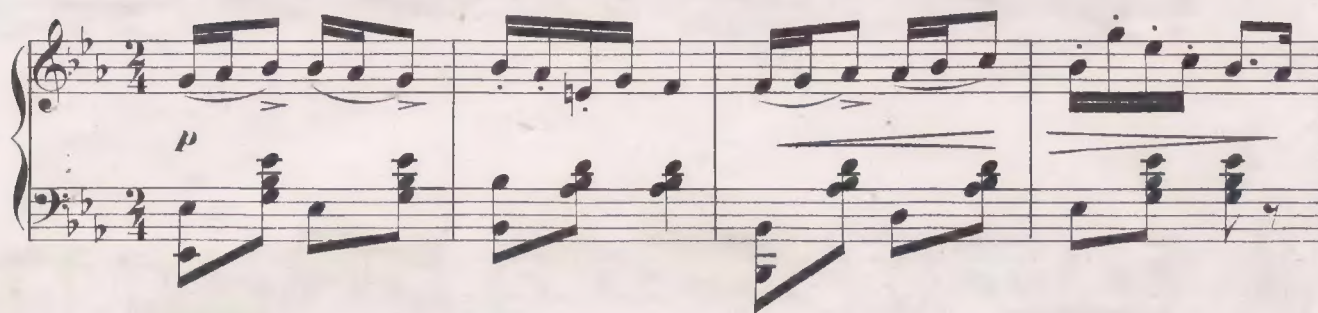
# GAUSERIE POLKA

composée par

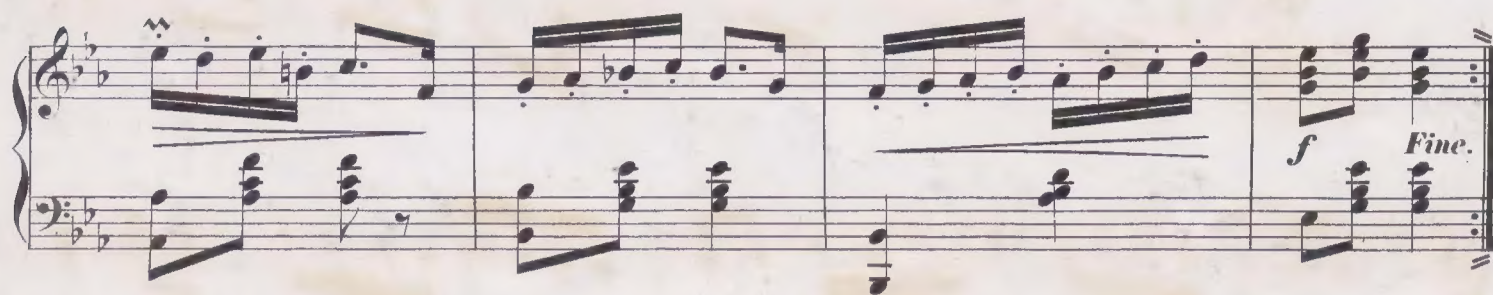
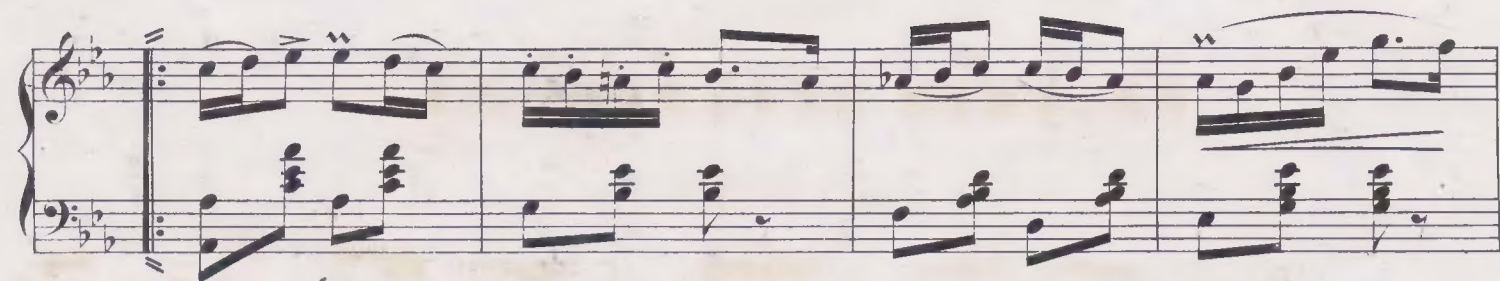
## CASIMIR LUBOMIRSKI.

Op. 23.

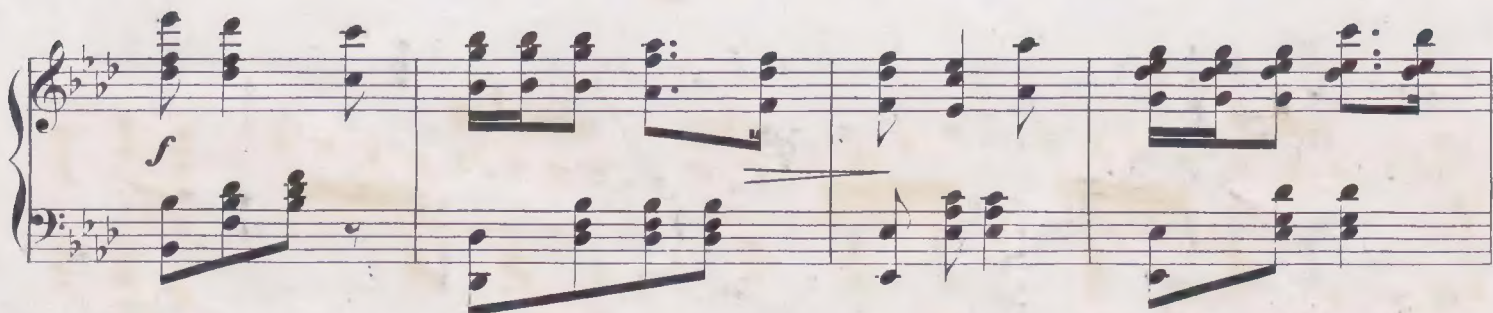
PIANO.







**TRIO.**





1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Polka D.Cal Fuc



# CATALOGUE

## des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

**R. FRIEDLEIN à Varsovie.**

Ci-devant **Fr. Spiess & Co.**

<i>Batta, A.</i> , Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich..... flor. 4. —	<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Deux Mazourkas. Op. 30..... flor. 3. 15.
<i>Chopin, Fr.</i> , 2 Mazourkas..... " 3. —	— Theresa-Walzer. Op. 31..... " 3. 15.
<i>Dietrich, M.</i> , Polonaise..... " 2. —	— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32.... " 2. —
— Chant sans paroles..... " 2. 15.	<i>Nowakowski, J.</i> , Szkoła na Fortepian..... " 15. —
— Valse brillante. Op. 20..... " 4. —	— Morceau de Salon. Op. 32..... " 2. 15.
— Tarentelle. Op. 21..... " 4. —	— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33..... " 3. 15.
— Choeur des Matelots. Op. 22..... " 4. —	— Ballade. Op. 34..... " 5. 15.
— 2 <sup>e</sup> Valse brillante. Op. 23..... " 3. 15.	<i>Tausig, A.</i> , Le Romantique. Impromptu. Op. 4..... " 2. 15.
— Marche. Op. 24..... " 3. 15.	— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8..... " 4. —
— Talismann. Air russe. Op. 25..... " 3. 15.	<i>Wielhorski, J.</i> Comte. La Ronde de nuit.
<i>Herzberg, A.</i> , Souvenir d'Opole. Valses. Op. 58.... " 2. 15.	— Esquisse musicale..... " 1. 15.
<i>Roman, H.</i> , Romance, Op. 1..... " 3. 15.	— 2 <sup>ème</sup> Grande Marche. Op. 20..... " 4. —
<i>Kontski, A.</i> , Mazourka. Op. 7..... " 4. —	— Deux Valses. Op. 21..... " 3. —
— Mazourka. Op. 8..... " 4. —	<i>Wodnicki, T.</i> , Moment lyrique 2 <sup>e</sup> Mélodie..... " 2. —
<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Odgłos z nad Horynia.	Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow..... " 5. —
— Quatres Mazourkas, Op. 19..... " 5. —	— — Le Val d'Andorre de Halévy..... " 5. —
— Czwarty S ycznia. Mazourka. Op. 20..... " 1. 15.	— — Il Bravo de Mercadante..... " 5. —
— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23..... " 1. 15.	— — Le Prophète de Meyerbeer..... " 6. 20.
— Trois Marches. Op. 24..... " 3. —	— — Ernani de Verdi..... " 6. —
— Catherina-Coutredanses. Op. 25..... " 3. —	— — I Due foscari de Verdi..... " 5. —
— Stanislaus-Walzer. Op. 26..... " 4. —	— — I Lombardi de Verdi..... " 5. —
— Magyar-Polka. Op. 29..... " 1. 15.	— — Macbeth de Verdi..... " 6. 20.

## COMPOSITIONS

### pour le Chant avec accompagnement de Piano.

<i>Dobrzyński, J. F.</i> , Nie mogę być twoją. Mazurek.... flor. 2. 15.	<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Im Herbst. Op. 17..... flor. 2. 15.
<i>Komorowski, J.</i> , Wspomnienie. Tryolet..... " 1. 15.	— Niepewność. Op. 18..... " 2. —
— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora..... " 1. 15.	— Pochód Kozacki. Op. 21..... " 3. —
<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12. " 2. —	— Gwiazdka. Op. 22..... " 2. —
— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13..... " 2. —	— Seguidilla et Romance. Op. 27..... " 3. 15.
— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i	— La Partenza. Op. 28..... " 3. —
Barkarola. Na morze.“ Op. 14.. " 3. 15.	— 2 <sup>gi</sup> Pochód Kozacki. Op. 33..... " 3. —
— Pieśń z Wieży. Op. 15..... " 4. 15.	<i>Nowakowski, J.</i> , Gdybym się zmienił. Romans..... " 1. 15.
— El Sospeto. Op. 16..... " 3. 15.	— 12 Spiewów polskich. Op. 31..... " 10. —